

Les Amis de l'UTL

Conférence par P. Villiers

Professeur honoraire des Universités

Mardi 6 janvier à 14h.30, au Musée des Beaux-Arts :

« Richelieu et la création de la marine française : 1626-2026 »



La Marine nationale vient de retenir comme date fondatrice de la marine l'année 1626, année où Richelieu crée la charge de grand maître de la navigation. Peut-on parler d'une politique maritime du cardinal ? Peut-on en faire le bilan ? tel sera l'objet de la conférence power-point de Patrick Villiers

NB: Cinq euros l'entrée

Les Amis de l'UTL

Conférence par D. Koch, Professeur agrégé enseignant d'informatique

Mardi 20 janvier à 14h.30, au Musée des Beaux-Arts :

« La révolution informatique et ses incidences sur la société »



Les révolutions industrielles du XIXème siècle bâties sur le charbon et le pétrole ont permis entre autres de démultiplier la force musculaire de l'être humain.

La révolution informatique, elle, a débuté au milieu du XXème siècle. Elle prend appui sur une ressource inépuisable, les données. Son efficacité se situe dans le domaine des activités intellectuelles des Hommes.

Cette intervention abordera l'aspect historique, sociologique et sociétal de l'informatique qui a révolutionné les activités humaines, nos pratiques et nos habitudes. Aucun prérequis théorique n'est nécessaire. Dans un langage compréhensible par tous, l'exposé permettra de comprendre notre présent à l'aune de l'histoire de l'informatique depuis le milieu du XXème siècle.

Je certifie ne pas avoir utilisé une quelconque intelligence artificielle pour construire cette conférence.

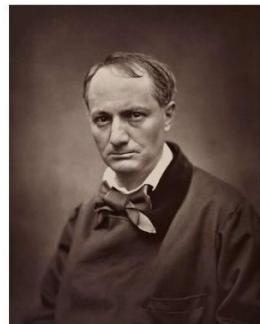
NB: Cinq euros l'entrée

Les Amis de l'UTL

Conférence par J. Joubert

Compositeur, directeur musical de Musique de Léonie
Mardi 13 janvier, au Musée des Beaux-Arts

« ÉCOUTER BAUDELAIRE ! »



Conférence musicale de Julien Joubert avec le concours de Christophe Andrivet, pianiste.

Baudelaire était très sensible à la musique. Il a aimé Beethoven et honoré ses contemporains, Liszt et Wagner. La musique, « comme une mer », faisait « vibrer en lui toutes les passions d'un vaisseau qui souffre ». Ce « bateau ivre » baudelairien peut-il inspirer aujourd'hui un musicien ?

Un musicien lecteur qui doit accepter la terrible sentence du poète: « - Hypocrite lecteur, - mon semblable, - mon frère ! »

NB: Cinq euros l'entrée

Les Amis de l'UTL

Conférence par M. Blanchard

Agrégé de l'université, inspecteur d'Académie retraité
Mardi 27 janvier à 14h.30, au Musée des Beaux-Arts :

« La maîtrise de l'eau de l'Antiquité à nos jours : l'exemple en Égypte du Nil et du haut-barrage d'Assouan. »



La maîtrise de l'eau et son accès en suffisance deviennent des problèmes majeurs pour l'humanité aux enjeux internationaux particulièrement sensibles. Marc Blanchard prend l'exemple égyptien pour les traiter. L'Égypte, pays à 94% désertique voit la grande majorité de sa population concentrée dans la vallée et dans le delta du Nil. Elle dépend entièrement de son fleuve au cours autrefois si irrégulier et aux crues souvent bienfaisantes, parfois dévastatrices.

L'idée de réguler le cours du Nil et de stocker son eau n'est pas neuve. Des barrages ont été construits surtout depuis 1835 mais le plus récent, celui d'Assouan, a une autre dimension et provoque des interrogations. Voulue par Nasser, sa construction s'est inscrite dans la Guerre froide et l'UNESCO y a trouvé sa légitimité. Après une période d'évolutions heureuses, les questionnements l'emportent qu'ils soient environnementaux, qu'ils relèvent de l'économie, du quotidien comme de la politique internationale. Ces choix de l'Égypte sont exemplaires pour notre devenir.

NB: Cinq euros l'entrée

Les Amis de l'UTL

Conférence par M. Korchane
Conservateur des dessins au MBA

Mardi 3 février à 14h.30, au Musée des Beaux-Arts :

« Jacques-Louis David (1748-1825) : l'art régénéré »



Jacques-Louis David, *Le Sacre de Napoléon* (détail), 1805-1807. Paris, musée du Louvre. © CC0
D. Benjamin Miller

À la fois « Père de l'École française » et monstre sacré, David est l'un des grands maîtres de la peinture occidentale, au même titre que Raphaël, Rubens, Delacroix ou Picasso. À la fin du règne de Louis XVI, il hisse la peinture française à son sommet par la puissance d'inventions plastiques qui ouvrent la voie de la modernité du XIXe siècle. Son engagement révolutionnaire et sa contribution à l'exaltation du pouvoir napoléonien en font également une figure historique hors norme et ont livré des images profondément ancrées dans l'imaginaire collectif.

NB : Cinq euros l'entrée

Les Amis de l'UTL

Conférence par C. Joubert
Chef d'Orchestre

Mardi 10 février à 14h.30, au Musée des Beaux-Arts :

« La belle Hélène de Jacques Offenbach »



Créé le 17 décembre 1864, cet « opéra bouffe » connaît un succès « vif le premier soir et foudroyant aux représentations suivantes ». Et le succès de cet opéra bouffon, volontiers porté à la parodie et à la satire, n'est jamais retombé jusqu'à nos jours.

Une œuvre « d'une merveilleuse cocasserie » dans laquelle chantent Pâris, fils du roi Priam, Hélène, reine de Sparte, Agamemnon, Achille, les deux Ajax et « l'époux de la reine, poux de la reine, le roi Ménélas »...

Et l'on saura comment et pourquoi LA FABRIQUE-OPÉRA-VAL DE LOIRE peut réunir près de mille personnes pour présenter cette œuvre en mars 2026

NB : Cinq euros l'entrée

Les Amis de l'UTL

Conférence par Dr. Plocco

Pharmacien praticien CHRU Orléans

Mardi 3 mars à 14h.30, au Musée des Beaux-Arts :

« Le médicament et tout ce que vous avez voulu savoir sur le circuit du médicament à l'hôpital »



En 2026 au CHRU d'Orléans de la prescription du médecin à l'administration du/des médicaments chaque année :

62 000 patients sont hospitalisés, 404 000 journées d'hospitalisation sont réalisées, 1,7 millions de doses journalières de médicaments sont préparées et administrées la réponse plus complexe aux urgences thérapeutiques, aux chimiothérapies et aux radiothérapies fait l'objet de procédures particulières

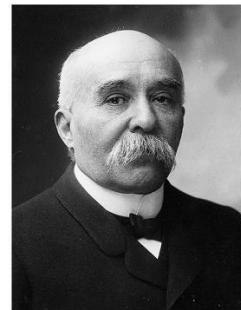
NB : Cinq euros l'entrée

Les Amis de l'UTL

Conférence par J. Gossé, Chargé des conférences de l'association ACACIA

Mardi 10 Mars à 14h.30, au Musée des Beaux-Arts :

« G. Clemenceau, véritable homme d'État »



Homme politique de renom aux multiples facettes né en Vendée mais résolument à gauche il fut d'abord médecin, puis journaliste et patron de presse, puis député, puis sénateur, ministre de l'Intérieur puis président du conseil. Mais aussi homme de caractère et volontaire, aimant l'ordre et n'hésitant pas à s'opposer aux syndicats, et à réorganiser la police, enfin et surtout homme providentiel pendant la grande guerre et c'est grâce à lui que la victoire fut acquise. Trop exigeant lors de la conférence de la paix, comme certains auteurs l'ont affirmé ? nous essaierons de répondre à cette question. Notons enfin qu'il avait la dent dure pour les hommes politiques de son temps et qu'il est l'auteur de bons mots ... j'en citerai quelques-uns.

Nous ne parlerons que de sa vie publique dans le laps de temps qui est prévu.

NB: Cinq euros l'entrée

Les Amis de l'UTL

Conférence par J. L. Rizzo
Agrégé et docteur en histoire

Mardi 24 Mars à 14h.30, au Musée des Beaux-Arts :

« Talleyrand (1754-1838) »



« Quand il ne conspire pas, Monsieur de Talleyrand traîque » disait Chateaubriand dans une de ses phrases cruelles dont il avait le secret. Conspirateur et avide d'argent, tels sont les éléments qui constituent la légende noire de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord. Certes, le ralliement de Talleyrand à tous les régimes, depuis la monarchie absolue jusqu'à Louis-Philippe, est une réalité. Certes encore, l'homme s'est montré toute sa vie intéressé par l'enrichissement personnel en utilisant tous les moyens possibles. Mais derrière ce portrait peu flatteur se profile un homme d'une autre dimension : un homme d'une grande culture, d'un raffinement hérité des derniers feux de l'Ancien régime, d'un savoir-faire diplomatique peu commun à cette époque. Napoléon le détestait et l'admirait ; il s'en débarrassait, puis le rappelait. Ses successeurs ont dû composer aussi avec lui. L'historien peut trouver deux constantes dans le riche parcours de Talleyrand : la volonté de servir la France et l'attachement constant à l'esprit des Lumières, deux qualités qui viennent contrebalancer la remarque perfide de l'auteur des Mémoires d'outre-tombe.

NB: Cinq euros l'entrée

Les Amis de l'UTL

Conférence par J. Houdré
Collectionneur, co-auteur d'ouvrages sur
la presse

Mardi 31 mars à 14h.30, au Musée des Beaux-Arts :

« Emile Zola et les caricaturistes de 1879 à 1902 »



Zola, écrivain naturaliste suscite de nombreuses critiques à la parution de ses romans. Les caricaturistes s'en font l'écho dans leurs productions.

Son engagement, en particulier dans l'affaire Dreyfus, déclenchera une importante production de dessins dans la presse.

« Cochon de Zola ! ou les infortunes caricaturales d'un écrivain engagé » écrivait Bertrand Tillier en 1998. C'est ce que nous essaierons de montrer à travers une riche iconographie.

NB : Cinq euros l'entrée