

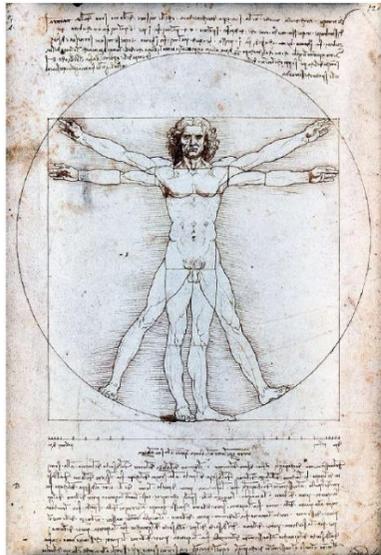
Les Amis de l'UTL

Conférence par A. Brack

Directeur de recherche honoraire au CNRS

Mardi 7 octobre à 14h.30, au Musée des Beaux-Arts :

« *Homo sapiens entre l'infini petit et l'infini grand* »



Avec sa taille de l'ordre du mètre et son cœur qui bat la seconde, homo sapiens se trouve dans une position intermédiaire entre l'infiniment petit et l'infiniment grand, tant pour les distances que pour le temps. La conférence permettra de découvrir les exploits technologiques récents qui agrémentent le voyage entre ces deux infinis. Et pourtant ...

NB: Cinq euros l'entrée

Les Amis de l'UTL

Conférence par J. P. Navailles

Professeur honoraire des Universités

Mardi 14 octobre à 14h.30, au Musée des Beaux-Arts :

« *De la Saint Lundi à l'invention du week-end* »



Ce n'est pas un hasard si la notion de week-end est née dans le berceau de la révolution industrielle, car elle répondait en premier lieu au souci de combattre la 'Saint-Lundi' (*Saint Monday*), c'est-à-dire à l'habitude de chômer volontairement le lundi. Coutume incompatible avec la discipline et la régularité qu'exigeait le système usinier. Mais l'adoption du week-end, dès la seconde moitié du 19^e siècle en Angleterre et dans les débuts du siècle suivant en France, ne se résume pas à un transfert au samedi des loisirs jusque-là pris à la dérobée le lundi.

Le recadrage des activités en fin de semaine s'accompagne d'un changement de la nature même des loisirs et de la levée progressive des interdits qui pesaient sur le 'sabbat' victorien. À cet égard le dimanche « continental » a certainement contribué à donner de la vie, du contenu et des couleurs, au jour central du week-end. À faire que le dimanche ne soit plus un morne interlude entre la 'Sainte-Touche' et la 'Saint-Lundi', autrement dit entre le jour de la paye et le jour où l'on débraye.

NB: Cinq euros l'entrée

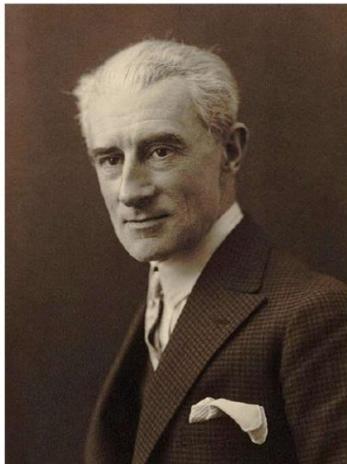
Les Amis de l'UTL

Conférence par C. H. Joubert

Compositeur et Chef d'Orchestre

Mardi 18 novembre 2025 à 14h.30, au Musée des Beaux-
Arts :

« *Maurice Ravel, Rêveur amical* »



MAURICE RAVEL, RÊVEUR AMICAL.

Ravel et l'enfance, l'Espagne, le dandysme, le jazz, les femmes, le cinéma, la guerre, la mélancolie, la maladie et la mort.

Ravel, musicien ET poète !

NB: Cinq euros l'entrée

Les Amis de l'UTL

Conférence par J. F. Ballèvre Pianiste-Musicien

Mardi 25 novembre 2025 à 14h.30, au Musée des Beaux-
Arts :

« *Ragtime* »



Qui n'a dans l'oreille le *Maple Leaf Rag* ou *The Entertainer* ?

Le ragtime est un genre musical à la fois célèbre et méconnu : vous pourrez entendre des oeuvres de Scott Joplin bien sûr, mais aussi Claude Debussy, William Bolcom et bien d'autres compositeurs à découvrir. Les morceaux de piano seront joués en direct, commentés, replacés dans leur contexte historique (les origines, la postérité du ragtime), social (la musique afro-américaine), illustrés (avec projection d'images et de documents d'époque)

NB: Cinq euros l'entrée

Les Amis de l'UTL

Conférence par D. Locker

Professeur honoraire des Universités

Mardi 2 décembre à 14h.30, au Musée des Beaux-Arts :

« À la découverte de tableaux énigmatiques »



Leurs personnages mystérieux, la signification cachée des objets représentés dans les tableaux célèbres continuent à intriguer et à susciter la curiosité des amateurs. Nous vous proposons d'explorer avec un nouveau regard : « les deux dames vénitiennes » de Vittore Carpaccio, « Les époux Arnolfini » de Jan van Eyck, « La tempête » de Giorgone et « Un bar aux Folies Bergère » d'Édouard Manet.

NB: Cinq euros l'entrée

Les Amis de l'UTL

Conférence par G. Hocnard

Agrégé de l'université

Mardi 9 décembre 2025 à 14h.30, au Musée des Beaux-Arts :

« Le camp du drap d'or, fastes et limites de la diplomatie »



La rencontre de François I^{er} et d'Henri VIII d'Angleterre à Guisnes, près de Calais en 1520, connue sous le nom de « Camp du Drap d'Or », est une parfaite illustration de jusqu'où peuvent aller les efforts diplomatiques pour tenter de résoudre un conflit.

La conférence se propose de revenir sur le déroulement et les enjeux d'une rencontre dont les fastes, sans doute inégalés, sont restés célèbres, mais aussi de montrer la fragilité d'une mise en scène qui déboucha sur un échec.

NB: Cinq euros l'entrée

Les Amis de l'UTL

Conférence par B. Sommier Riché de Beaumont Professeur
d'histoire et de civilisation italiennes

Mardi 16 décembre à 14h.30, au Musée des Beaux-Arts :

« *Les Macchiaioli* »



"À l'ombre des projecteurs braqués sur les impressionnistes français, un mouvement pictural audacieux naît en Italie au XIX^e siècle : les **Macchiaioli**. Réunis autour du Café Michelangiolo à Florence, ces artistes brisent les codes académiques avec une peinture vibrante, fondée sur les contrastes de lumière et les "taches" de couleur. Peignant en plein air bien avant Monet, ils capturent la vie rurale, les scènes intimes et les paysages toscans avec une force saisissante. Portés par les idéaux du Risorgimento, leur art se fait aussi le reflet d'un engagement social et politique. Giovanni Fattori, Telemaco Signorini, Silvestro Lega : des noms encore trop peu connus, mais à redécouvrir absolument. Précurseurs de la modernité, ils ont posé les bases d'un regard neuf sur le réel. Qui étaient-ils vraiment ? Pourquoi leur œuvre résonne-t-elle encore aujourd'hui ? Autant de questions que nous explorerons ensemble au fil de cette conférence."

NB: Cinq euros l'entrée

Les Amis de l'UTL

Conférence par P. Villiers
Professeur honoraire des Universités

Mardi 6 janvier à 14h.30, au Musée des Beaux-Arts :

« *Richelieu et la création de la marine française : 1626-2026* »



La Marine nationale vient de retenir comme date fondatrice de la marine l'année 1626, année où Richelieu crée la charge de grand maître de la navigation. Peut-on parler d'une politique maritime du cardinal ? Peut-on en faire le bilan ? tel sera l'objet de la conférence power-point de Patrick Villiers

NB: Cinq euros l'entrée