

Colette DEHAIS en collaboration avec Archambault Travel
vous proposent

LA SUITE DE VOTRE ECHAPPÉE CULTURELLE

CIRCUIT CULTUREL EN PAYS CATHARE & AU FIL DU CANAL DU MIDI

Du 07 au 14 Avril 2024 - 08 Jours / 07 Nuits



De Narbonne à Sète, cette échappée belle en Occitanie, au fil du Canal du Midi, sillonne **le pays cathare et ses sites d'exception**.

En passant par Minerve, Lagrasse, Gruissan, Béziers et Agde, à travers ses étangs et ses lagunes, découverte de **nombreux trésors classés au Patrimoine mondial de l'Unesco** : de l'évocation de l'histoire des Cathares, aux nombreux ouvrages exceptionnels, réalisés suite au projet titanesque de son concepteur Pierre Paul Riquet.

Cette région marquée par une histoire tumultueuse s'est forgée une identité singulière durant la période romaine, puis à l'époque cathare, qui se traduit par une architecture **remarquable et unique en France**.

Jour 1 : Dimanche 07 Avril 2024 - ORLÉANS / NARBONNE

Départ d'**Orléans** en autocar pour **Narbonne**.

Petit déjeuner et déjeuner libres sur aire d'autoroute.

Dès votre arrivée, découverte de **Narbonne à bord du Petit Train** pour une **visite commentée au cœur même de la ville**. Du centre historique à la maison natale de Charles Trenet en passant par le somptueux Canal de la Robine qui relie Narbonne à la Méditerranée, la Via Domitia et l'ancienne cité romaine.



Transfert à l'hôtel Ibis 3*, installation dans les chambres pour 5 nuits, dîner, logement à Narbonne.

Jour 2 : Lundi 08 Avril 2024 - NARBONNE / MINERVE / NARBONNE



Petit déjeuner à l'hôtel. Route vers **Minerve**, capitale historique du pays minervois et l'un des plus beaux sites géologiques, le plus spectaculaire de l'Hérault. Ce petit village au cœur du parc naturel régional du Haut-Languedoc, est perché sur un éperon rocheux, véritable oppidum naturel formé par les canyons des deux rivières qui convergent à cet endroit : la Cesse et son affluent le Brian.

Visite guidée du village : ses remparts, son château, l'église St Etienne....

Déjeuner dans un restaurant.



Classé parmi les plus beaux villages de France, c'est aussi le premier bûcher de la Croisade des Albigeois où 140 « Parfaits » périrent. Visite libre du **musée de Figurines Hurepel** qui restitue cette Croisade. Ses chevaliers d'argile et ses décors miniatures reconstituent la tragique épopée des Cathares occitans.



Retour vers Narbonne. Visite libre de la **maison natale de Charles Trenet**.

Retour à l'hôtel, dîner, nuit à Narbonne.

Jour 3 : Mardi 09 Avril 2024 - NARBONNE / ABBAYES DE LA GRASSE ET FONTFROIDE / NARBONNE

Petit déjeuner à l'hôtel. Route vers **Lagrasse** en empruntant l'autoroute des deux mers, la A61 et arrêt photo aux « **Chevaliers Cathares** » sur l'aire de **Pech-Loubat**. Imposantes et mystérieuses statues réalisées par le sculpteur **Jacques Tissinier** en 1978, en rappel à la chanson de Francis Cabrel : « les chevaliers cathares pleurent doucement...au bord de l'autoroute quand le soir descend... ».



Découverte la **cité médiévale de Lagrasse** classée parmi les « plus beaux villages de France ». Nombreux trésors architecturaux des XIVe et XVe siècle : église Saint-Michel, les halles, les anciens remparts...Visite **guidée de l'abbaye de Lagrasse**, établissement

majeur de l'ordre des Bénédictins, fondée par Charlemagne. Ses bâtiments essentiellement médiévaux offrent un époustouflant catalogue architectural et d'exceptionnels décors peints.

Puis route vers **Villerouge-Termenès**. **Déjeuner à la rôtisserie médiévale du château de Villerouge-Termenès**.

Au cœur du village médiéval, vue sur **l'église et de son retable du XVIe siècle**. Le dernier « Parfait Cathare » fut brûlé en ces lieux en 1321 et sa mort marqua la fin de la croisade contre le catharisme.

Route vers **l'abbaye de Fontfroide**. Visite de la splendide **abbaye cistercienne du XIIe S.** qui est une œuvre d'art du Moyen Age, **un joyau de l'art roman**. Elle fut un bastion actif de l'orthodoxie durant la croisade contre les Albigeois.

Retour à l'hôtel, dîner, nuit à Narbonne.



Jour 4 : Mercredi 10 Avril 2024 - NARBONNE / GRUISSAN / NARBONNE

Petit déjeuner à l'hôtel. En compagnie d'un guide local pour la matinée, visite de **Narbonne, ville d'art et d'histoire** : ses ruelles médiévales, sa cathédrale, sa place de l'Hôtel de Ville, ses halles...

Puis visite guidée du **Palais des Archevêques**, de son **musée d'Art et d'Histoire**, et du **trésor de la cathédrale**.

Déjeuner dans un restaurant.

Visite guidée du tout **nouveau musée Narbio Via**, dans un bâtiment signé Foster-Partners et consacré à la cité antique de Narbo Martius, **première colonie romaine en Gaule** (collection de plus de 6000 pièces) dont des peintures murales ainsi qu'un ensemble exceptionnel de fragments de monuments funéraires.

A **Gruissan**, en traversant ses **petits chalets** montés sur pilotis, plus de mille, **visite découverte des salins** de Gruissan, **chez un saunier** pour leur production de sel marin.

Retour à l'hôtel, dîner, nuit à Narbonne.



Jour 5 : Jeudi 11 Avril 2024 - NARBONNE / BEZIERS / ADGE / NARBONNE

Petit déjeuner à l'hôtel. Route vers **Béziers**. Embarquement à bord d'une péniche pour la découverte des **écluses de Fonseranes**, véritable escalier d'eau et l'un des plus remarquables ouvrages aussi bien technique qu'artistique jalonnant le **canal du Midi**, œuvre géniale de **Pierre Paul Riquet**. Puis, **croisière sur le canal** jusqu'au village de Colombiers.

Départ pour **Agde**, cité grecque née au pied d'un volcan. Déjeuner dans un restaurant.

L'après midi, en compagnie d'une guide locale, vue sur l'**ancienne cathédrale Saint-Etienne**, véritable symbole de l'histoire de la ville. Puis **découverte de l'écluse ronde**, forme unique sur le canal du Midi.

En fin d'après-midi, passage par **Bessan** et visite libre du **Moulin du Mont Ramus, sur la RD13**. Vous y découvrir une oliveraie et la production des olives lucques. Passage en boutique vivement conseillé !

Retour à l'hôtel, dîner, nuit à Narbonne.



Jour 6 : Vendredi 12 Avril 2024 - NARBONNE / SETE / BALARUC LES BAINS

Petit déjeuner à l'hôtel. Route vers **Sète**, « la perle du Languedoc ». Arrêt à la pittoresque **pointe des Onglous** à Marseillan, où le canal du Midi achève paisiblement son périple dans la **lagune de Thau** pour s'imprégner de ce lieu symbolique offrant un panorama unique du port de Marseillan. Puis direction Balaruc et ses parcs à huîtres.



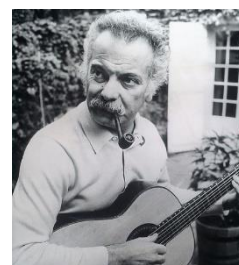
Déjeuner au restaurant **au bord de la Lagune de Thau**.

Après-midi consacré à Georges Brassens. En compagnie d'une guide locale, visite à pied de la **presqu'île de la Pointe Courte**, petit village de pêcheurs, « les Pointus », un monde à part, un petit coin « hors du temps » fréquenté par Brassens, où on se retrouve au milieu des filets, des bateaux et des cabanes de pêcheurs d'un autre temps. Le quartier au décor de cinéma et dans une ambiance colorée, garde de nombreux souvenirs de la réalisatrice **Agnès Varda** qui y a tourné son premier film et immortalisé ces petites rues pleines de charme. Vue sur la fresque de Barbara Carrasco.

Parcours **sur les pas de Brassens**, de sa maison natale, jusqu'au **cimetière Py** où il repose en bordure de l'étang de Thau, en passant par la **visite de l'Espace Brassens**.

Arrêt à la biscuiterie célèbre pour les « zézettes », la spécialité !

Transfert à l'hôtel Ibis 3* à Balaruc les Bains situé dans la pinède, face à la ville de Sète. Installation dans les chambres pour 2 nuits, dîner, logement.



Jour 7 : Samedi 13 Avril 2024 - BALARUC LES BAINS / SETE / BALARUC LES BAINS



Petit déjeuner à l'hôtel. Découverte de la **ville de Sète**, née au 17^e s. lorsque Colbert décida de construire un port au débouché sur la Méditerranée pour le **canal des deux-mers**. La première pierre est posée le 29 juillet 1666 par Pierre-Paul Riquet, créateur du canal du Midi. En quelques années une ville industrielle et commerçante se crée pendant que Riquet fait bâtir les deux jetées de l'avant-port et creuser le canal de Sète entre l'étang de Thau et la mer. Vers 1840 Sète occupe le 5^e rang des ports français.

Aujourd'hui le port est toujours actif et un immense ferry relie régulièrement le Maroc.

Sète, cité maritime de caractère, se glisse au pied du Mont Saint Clair, colline calcaire et ancienne île réunie à la terre par deux étroites langues de sable.

C'est la ville natale de Paul Valéry, Georges Brassens, Jean Vilar, Maurice Clavel, les peintres Robert Combas, Hervé Di Rosa et ville d'adoption de Pierre Soulas et sa femme sétoise de naissance et bien d'autres amoureux de cette ville.

Balade commentée de la ville de Sète en petit train : les quais, le port de commerce et de pêche, le centre-ville, le théâtre Molière et le môle Saint-Louis ; puis montée en car **au Mont St Clair**. Arrêt au **Belvédère pour sa vue magnifique sur la ville**, la lagune et la Méditerranée, puis **visite de la Chapelle Notre-Dame-de-la-Salette**.

Visite guidée du **musée Paul Valéry** présentant une **riche collection Beaux-Arts**, puis du **cimetière Marin** où il repose.

Déjeuner de cuisine sétoise.

Promenade **en bateau avec visite des canaux pour évoquer la fin du Canal du Midi**.

En fin d'après-midi, **visite d'un mas conchylicole**, dans le quartier du tournage du **feuilleton « Demain nous appartient »**. Une visite passionnante d'une ferme de la mer, menée par l'ostréiculteur avec dégustation.



Retour à l'hôtel, dîner, nuit à Balaruc les Bains.



Jour 8 : Dimanche 14 Avril 2024 - BALARUC LES BAINS / MONTPELLIER / ORLÉANS



Petit déjeuner à l'hôtel. Direction Montpellier, capitale de la région Languedoc-Roussillon, route par la côte et **Frontignan**.

Visite guidée du musée Fabre. Le musée fut créé en 1825 grâce à la générosité du peintre montpelliérain François Xavier Fabre (1766-1837) qui y rassembla plusieurs collections : peintures espagnoles, italiennes (Véronèse...), hollandaises et flamandes (Rubens...). Les écoles françaises



des 17^e et 18^e s. sont représentées par des chefs-d'œuvre de Poussin, David, ainsi que des sculptures de Houdon. La 1^{ère} moitié du 19^{es} s. est bien illustrée par la collection d'Alfred Bruyas et les œuvres des « luminophiles », surnom des peintres du Languedoc qui s'appliquèrent à rendre la superbe lumière de leur région. A côté des portraits de Bruyas sont présentées des œuvres de Delacroix, Courbet, du montpellierain Frédéric Bazille, des œuvres qui laissent deviner le talent précoce de ce peintre trop tôt disparu. Parmi les sculptures de Bourdelle, Maillol et Richier sont exposés des pièces de Van Dongen, Jean Hugo et d'importantes collections de Soulages.

Rapide **tour panoramique en autocar**.

Route du retour vers **Orléans**. Déjeuner et dîner libres en cours de route. Arrivée vers 23h30.

Devis émis le 23.10.2023 - Tarifs communiqués sous réserve de confirmation lors de votre réservation, de disponibilités hôtelières et soumis à modification en cas d'augmentation du prix du carburant, des péages routiers, de l'hôtellerie, de la restauration, des musées, des taxes locales et du taux éventuel de la TVA. Toute augmentation sera intégralement répercutée sur les tarifs annoncés.

Prix Par Personne - Base 25 Participants minimum : 1 980 €uros

Base 20 Participants minimum : 2 090 €uros

Ce Prix Comprend : le Transport en autocar, l'Hébergement 7 nuits en Hôtels Ibis 3*, la Pension Complète du Dîner J1 au Petit Déjeuner J8, les Entrées, les Visites et Excursions telles que mentionnées au programme, les Taxes de séjour, les Assurances Annulation - Assistance Rapatriement et Covid 19.

Ne Comprend Pas : le Supplément Chambre Individuelle : 340 €, la Boisson aux repas, le Petit Déjeuner J1, les Déjeuners J1 et J8, le Dîner J8, les Extras, les Pourboires éventuels aux guides et aux chauffeurs, les Dépenses Personnelles.

CARTE NATIONALE D'IDENTITÉ ou PASSEPORT EN COURS DE VALIDITÉ

FORMALITÉS D'INSCRIPTION

Nombre de places limité ! Inscription avant le 30 Novembre 2023

Etablir un chèque de **500 €uros par personne** à l'ordre d'**Archambault Travel** et l'adresser à la responsable de ce voyage

Colette DEHAIS - Tél : 06.81.36.88.75

Résidence Le Windsor - Appart 2 - 47 Bis Avenue de la Mouillère - 45100 ORLÉANS