

Les Amis de l'UTL

Maison des associations
46 ter Rue Ste Catherine
45000 Orléans

Conférences du Lundi

2023 – 2024

Conférences ouvertes à tout public

Participation : 5 € la Conférence ou 25 € l'ensemble

[Les séances se dérouleront les lundis du premier trimestre \(hors vacances scolaires\)](#)
[Le lieu et l'heure : Maison des associations 45000 Orléans de 14h30 à 16h30](#)

Responsables :

Mme M. KATOUZIAN-SAFADI 02.38.69.36.05

Mme L. BOUFENDI 02.38.49.14.42

M. D. URBAIN 02.38.63.04.61

Quel Orient ? Quel Occident ?

Comment définir ces zones, Orient et Occident ? Par la géographie ou par l'imaginaire ? Ces conférences tentent d'ouvrir les frontières des pays en nous apportant de nouveaux prismes de lecture.

Ensemble, nous aborderons les tentatives de vivre ensemble, par les lois humaines ou par les religions ; les poèmes chantent nos souffrances d'amour, nos joies courtes, nos victoires et nos résignations ; ce sont les poètes persans Jâmî (XVe) qui parle de la déraison de l'amour et Saadi (XIIIe) qui tente d'amener la raison ; le médecin Râzî soigne les maux et nous aide à accepter les limites de nos connaissances à une époque donnée ; les terres déchirées comme la Palestine nous rappellent que la sagesse est loin de notre quotidien ; la bagné décrit les tentatives d'étouffement des corps et de la parole. L'espéranto, cette langue inventée, rappelle à nos esprits que la paix et l'entente sont des horizons possibles

1 – Lundi 2 Octobre 2023 – Mme Latifa BOUFENDI

Politique et religion



La séparation du politique et du religieux est un long processus. Depuis le XIXe siècle, on assiste à une sécularisation croissante des Etats dans le monde. Pour autant cela ne signifie pas que la religion perd toute forme d'influence. La relation entre le pouvoir et les religions varie selon les régions du monde et les histoires particulières de chaque pays. C'est ce que nous aborderons dans cette intervention à travers des exemples.

2 – Lundi 9 Octobre 2023 – Pierre DIEUMEGARD et Marcelle PROVOST

Espéranto I



– A quoi correspond cette langue ? Quelle est son histoire ?
Comment fonctionne-t-elle ?
Ces secrets vont nous être révélés

3 – Lundi 16 Octobre 2023 – Marcelle PROVOST et Pierre DIEUMEGARD

Espéranto II –



Qu'est-ce que cette langue a apporté dans le monde ? Et en France ? Et à l'échelle régionale, quel enrichissement cette langue a-t-elle produit ? Nous allons découvrir les mystères des liens que peut créer une langue simple ou simplifiée qui s'enrichit tous les jours à travers le monde.

4 – Lundi 6 Novembre 2023 – M. Basil SAFADI

Jérusalem Céleste et / ou terrestre ?



L'histoire d'une Terre Sainte ou d'une Terre damnée. L'histoire de ce territoire, de cette ville à travers les siècles apportera quelques éclaircissements à notre vision. Les Palestiniens chrétiens, musulmans, juifs et les nombreux sans religion peuvent habiter cette ville. L'histoire peut-être ainsi comprise.

5 – Lundi 13 Novembre 2023 – M. Osman PAÏENDA

Présentation des poèmes de *Leyli et Majnûm* de Jâmi.(Traduction de Leili Anvar, Ed.

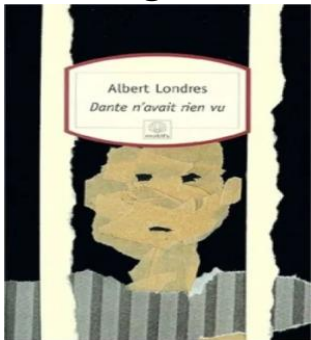
Diane de Selliers.).



Pendant des siècles, l'histoire de l'amour de Majnûan pour sa bien-aimée, Leyli, a été chantée avant que des poètes, arabes ou persans comme Nézamî (XIIe) ou Jâmî (XVe), mettent en vers cette aventure amoureuse. La traduction récente des poèmes de Jâmî avec les magnifiques miniatures qui illustrent le texte seront présentées

6 – Lundi 20 Novembre 2023 – M. Gilbert MONTANT

Les bagnes militaires français d’Afrique du Nord. (A. Londres :« *Dante n’avait rien vu* » Ed. Le Serpent à Plumes).



Endossant les habits de justicier-écrivain-voyageur, le journaliste Albert Londres publie en 1924 une grande série de reportages sur les bagnes de l’Armée Française du Maroc, d’Algérie et de Tunisie. Cette tournée dans le Maghreb alors sous domination française fera l’objet de 19 articles qui paraîtront dans plusieurs journaux (Le Petit Journal, Le Quotidien ou le Petit Parisien). Ce puissant témoignage fait d’Albert Londres l’incarnation de ce qui devrait constituer la plus haute conception du journalisme, à savoir le service de la vérité. L’opinion publique de l’époque fut à ce point impressionnée que le ministère de la Guerre se verra contraint d’envoyer une commission d’enquête sur place.

Ces 19 textes seront rassemblés plus tard dans un livre sous le titre « Dante n’avait rien vu », lequel ouvrage vaudra à son auteur d’être lauréat des prix littéraires de « l’Ordre universel du mérite humain ». organisation qui a son siège à Genève.

7 – Lundi 27 Novembre 2023 – Mehrnaz KATOUIZIAN-SAFADI

Des poèmes pour vivre



Après un rappel de l’histoire de la langue persane, des lectures seront faites des poèmes de Saadi (XIIIe), de Iradj Mirza (XIXe-XXe) et des poètes et des poétesses plus ou moins connus. La poésie s’associe aux corps comme une respiration vacillante qui nous accompagne dans les phases de tristesse et d’hilarité superficielles ou profondes de nos vies.

8 – Lundi 4 Décembre 2023 – Mehrnaz KATOUIZIAN-SAFADI et Elsa BOUVILLE, conseillère en phytothérapie

Médecine, santé et philosophie –



Les médecins médiévaux avaient une bonne connaissance de la philosophie. Mais est-ce que le médecin, par sa pratique médicale empirique pouvait donner des leçons de philosophie aux Maîtres de la Pensée ? A travers l’expérience du corps et des surprenants effets des médicaments, le médecin médiéval Râzî (IXe) nous suggère quelques leçons. Trois œuvres de cet auteur seront évoquées : *Médecine spirituelle*, *Les doutes sur Galien*, un des chapitres du livre *Mansûrî*.

Cette séance aura une partie pratique : à travers son expérience, Elsa BOUVILLE nous révélera quelques merveilles des herbes et des tisanes qui peuvent participer à notre bien-être.

9 – Lundi 11 Décembre 2023 – Ophelie BARBIERI – Enseignante en langue

Une expérience de « nous » et des autres.



Comment les écrivains, les ethnologues, les médecins, les traducteurs, les enseignants peuvent nous aider à comprendre la diversité des mondes d’ailleurs ?

10 – Lundi 18 Décembre 2023 – Nous toutes et tous

Notre causerie ensemble et les meilleurs moments.



Nous parlerons des livres, des poèmes, des films que nous avons aimés ou que nous avons détestés, toutes ces expressions artistiques qui nous ont émues.